

# Lorenzo Silva "Todo el mundo tiene al menos una buena historia y todos necesitan contarla"

El escritor Lorenzo Silva, ganador del último premio Planeta, presentó en la Clínica el relato **'Todo suena'**, sexto volumen de la colección 'Historias de la Clínica'

**CUN** ■ "Todo el mundo tiene una o varias historias buenas y todo el mundo necesita contarlas", ha subrayado el escritor Lorenzo Silva, galardonado con el último premio Planeta, durante la presentación en la Clínica Universidad de Navarra de "Todo suena", sexto relato de la colección 'Historias de la Clínica' del que es autor. En el texto, el escritor de "La marca del meridiano" (novela que le ha merecido el Planeta) aborda la historia de superación de Anuca Aísa Blanco, aquejada de una sordera progresiva debido a una hipoacusia neurosensorial severa en ambos oídos. La paciente fue intervenida por profesionales del equipo de Otorrinolaringología de la Clínica, liderados por el doctor Manuel Manrique, en dos ocasiones distintas. Durante las dos cirugías se le colocaron sendos implantes cocleares, uno en noviembre de 2005 y el segundo en noviembre de 2009.

Lorenzo Silva compareció en la presentación de 'Todo suena' junto a la paciente, al director general de la Clínica, José Andrés Gómez Cantero, y al doctor Manuel Manrique. El escritor agradeció al centro hospitalario la invitación para realizar "este trabajo que me ha resultado tan enriquecedor, tanto desde el punto de vista personal como literario". Agradeció especialmente a Anuca el haberle brindado su historia "por su generosidad, su confianza y su sinceridad".

Por su parte, el director del centro hospitalario quiso destacar que "en estos tiempos en los que desgraciadamente la Sanidad es portada de muchos periódicos", la Clínica pretende con estos relatos "aportar una visión humana de la enfermedad, y sobre todo del modo en que debemos aproximarnos a esa enfermedad, tanto los pacientes como los profesionales de la salud". Abogó, en esta línea, por mantener la filosofía

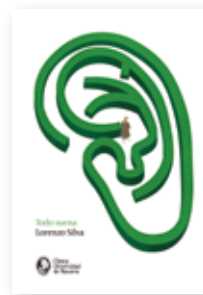
de ver en los pacientes no sólo a personas con una patología, "sino a personas con toda una vida y una familia detrás".

## LA UTILIDAD DE LAS HISTORIAS.

A lo largo de tres décadas de oficio como escritor, Lorenzo Silva advirtió que ha llegado a la conclusión de que "las historias no sólo son una forma de entretenimiento o de distracción. Las historias son útiles". Recordó entonces la entrevista que llegó a mantener en la cárcel con un conocido preso, 'El Vaquilla', a quien al despedirse le preguntó si podía hacer algo por él. Silva aseguró que el recluso le pidió de forma conmovedora que le enviara libros "porque gracias a los libros él seguía vivo".

Silva se refirió a la historia de Anuca como "un ejemplo clásico de historia". Reveló que la de esta paciente es del tipo de historias que a él le gustan más, porque las historias que tienen un rasgo de adversidad son las

## EL LIBRO



- **Título:** Todo suena.
- **Autor:** Lorenzo Silva
- **Edita:** Clínica Universidad de Navarra
- **Número de páginas:** 56
- **Número de ejemplares:** 15.000
- **Edición:** no venal
- **Petición:** Si desea recibir un ejemplar gratuito envíenos su dirección postal a la dirección de correo electrónico: [noticiasun@unav.es](mailto:noticiasun@unav.es)



De izquierda a derecha, Lorenzo Silva, Anuca Aísa Blanco, José Andrés Gómez Cantero, director general de la Clínica, y el doctor Manuel Manrique.

que más nos enseñan, cuando las vivimos y cuando nos las cuentan, siempre que se trate de adversidades que hayamos sabido gestionar bien”. Realmente, esas son las historias que nos construyen, tanto al que la vive, como al que la cuenta y al que se la cuentan”.

**SUPERAR UNA DESVENTAJA.** Para el escritor, la experiencia de Anuca Aísa es “la de una persona que a una edad relativamente temprana descubre que tenía una desventaja frente a los demás”. Destaca la forma de luchar contra esa desventaja y cómo con la fuerza de la persona y la ayuda terapéutica consigue superar esa dificultad. “Y ese –destaca– es un camino de construcción de la persona, de lo mejor que tiene esa persona”. En definitiva, el escritor afirma que de todo el relato se quedaría con que “se trata de una historia de superación personal en la que afortunadamente la protagonista acierta a

tener el concurso y la ayuda de otras personas”. Para Silva, en este sentido, “Todo suena” resulta un libro “esperanzador”, que alienta “a luchar y a no rendirse porque aunque es cierto que las dificultades pueden ser muy grandes, lo que llevamos dentro de todos también lo es”.

**“GRACIAS POR LA VIDA QUE TENGO”.** La protagonista del libro tuvo palabras de agradecimiento para todo el equipo médico que le ha atendido y, especialmente, para el doctor Manrique, “porque son las personas a las que debo la vida que tengo ahora”.

Agradeció también al escritor su forma de plasmar “lo que he sentido durante todos estos años, de un modo que ni yo misma he sabido expresar”. Y por último tuvo un emotivo reconocimiento para su familia, su madre, sus tres hijos, y su marido, José M<sup>a</sup>. “Si este libro –apuntó– sirve para que una persona que se está quedando

## CURRÍCULUM

**Lorenzo Silva (Madrid, 1966) estudió Derecho y trabajó como abogado en una gran empresa del sector energético hasta 2002. Desde entonces se dedica de lleno a la escritura. Ha ganado, entre otros, los premios Ojo Crítico 1998 (El lejano país de los estanques); Nadal 2000 (El alquimista impaciente); Primavera 2004 (Carta blanca); Albaga de ensayo 2010 (Serenos en el peligro); y Planeta 2012 (La marca del meridiano). En la actualidad, vive a caballo entre Getafe y Viladecans y se ha convertido así en madrileño intermitente y forastero en tierras catalanas, con lo que va camino de cumplir su sueño de ser un poco extranjero en todas partes.**

sorda sea capaz de ver el futuro con optimismo y de ver la luz al final del túnel, habrá servido para algo”.

Para el doctor Manrique, tanto Anuca como Lorenzo “nos acercan a través de su historia a un problema de muchas personas, el de la sordera. Nos acercan a algo esencial para las personas, la audición, porque a través de ella desarrollamos un código de comunicación con el que nos relacionamos con las personas y aprendemos a expresar nuestros pensamientos. Algo esencial para el ser humano”. Calificó así de “relevante” el hecho de profundizar a través del libro, en el problema de una persona que pierde un sentido tan importante y, sobre todo, “cuando se hace aportando esperanza y una visión positiva del problema”.



**MÁS INFORMACIÓN**  
Visite la página web  
<http://bit.ly/todo-suena>