

'Vivir a pulso'. Una experiencia de vida y de superación

Diez escritores presentan este libro solidario para luchar contra el cáncer infantil basado en la recopilación de una decena de historias de pacientes de la Clínica

Una serie de relatos de VIDA, con mayúsculas. Este es el contenido de 'Vivir a pulso', un libro solidario contra el cáncer infantil escrito por diez referentes de la narrativa española. Así lo define José Andrés Gómez Cantero, director general de la Clínica Universidad de Navarra, que junto a Penguin Random House Grupo Editorial (a través de Alfaguara) han impulsado este libro. En sus páginas la literatura de Juan Manuel de Prada, Soledad Puértolas, Gustavo Martín Garzo, José María Merino, Mercedes Salisachs, Lorenzo Silva, Fernando Aramburu, Marta Rivera de la Cruz, Bernardo Atxaga y Luis Mateo Díez.

Se trata de una colección literaria que inició la Clínica Universidad de Navarra en 2007 para acercar las historias de diez personas que, a pesar de las enfermedades que padecen, convierten sus experiencias en ejemplos de superación. El libro ha sido prologado por Valentín Fuster, cardiólogo del Mount Sinai Medical Center de Nueva York. Todos los protagonistas son pacientes de la



Título: Vivir a pulso
Editorial: Alfaguara
Páginas: 352
Precio: 15,90 euros

Clínica Universidad de Navarra, hospital que nació hace 55 años en Pamplona y que ha abierto ahora su nueva sede en Madrid.

“Nuestros pacientes nos ofrecen todos los días a quienes les acompañamos una gran lección de vida y un enorme ejemplo de superación. Por ello, queremos rendirles homenaje con esta colección de narraciones, apoyada en sus experiencias, que constituye una serie de relatos de VIDA, con mayúsculas”, explica el director general de la Clínica, José Andrés Gómez Cantero.

Diez historias en un solo volumen para luchar contra el cáncer infantil. Penguin Random House Grupo Editorial (a través de su sello Alfaguara) ha hecho frente a los costes de producción y distribución del libro gracias a su departamento de Responsabilidad Corporativa. Gracias a esta iniciativa, todos los ingresos que se recauden irán destinados al programa 'Niños contra el Cáncer', un proyecto de la Clínica, iniciado en 1982, con el fin de encontrar una solución a los casos de niños con cáncer que aún no la tienen. El proyecto promueve la investigación en cáncer infantil y ayuda a las familias en el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad.

UN LIBRO SOLIDARIO

“El cáncer es una enfermedad dura y, cuando se da en los jóvenes, es aún más difícil de digerir. De hecho, anualmente se diagnostican 200.000 nuevos casos en todo el mundo y sigue siendo la primera causa de muerte infantil por enfermedad en los países desarrollados”, admite el director general de la Clínica. Así, tanto la editorial, como los autores y la propia Clínica donarán la totalidad de los ingresos que les correspondan por la venta del libro a “Niños contra el Cáncer”.



1

ACTO DE PRESENTACIÓN

1. Iñaki Gabilondo, durante la presentación del libro, junto a Bernardo Atxaga, Marta Rivera de la Cruz, Luis Mateo Díez, José Andrés Gómez Cantero, Soledad Puértolas y Lorenzo Silva.

2. En el coloquio de la tarde, la escritora Soledad Puértolas intercambia impresiones con la paciente Laura Castán y la periodista y conductora del acto Silvia Intxaurreondo.

3. El Dr. Camilo Silva y su paciente Nieves Salsamendi, junto al periodista Iñaki Gabilondo.

Investigar y ayudar. Estas son las dos máximas de esta iniciativa que canaliza el compromiso social de empresas e instituciones y la solidaridad de particulares, y los pone al servicio de oncología infantil. Con el fin de promover la investigación y ayudar a las familias a afrontar los tratamientos y así hacerlos accesibles al mayor número de personas.

“La vida de cada uno de esos niños, como la de cada persona que acude a la Clínica, es la razón de ser de la excelencia asistencial que procuramos ofrecer. Es el motor de la innovación y de la investigación constante y el motivo que alienta el espíritu universitario y docente de la Clínica”, añade Gómez Cantero.



UNA COLECCIÓN LITERARIA

'Historias de la Clínica' comenzó hace diez años. Desde entonces ha compilado testimonios en primera persona, uniendo a pacientes y a escritores, creando un vínculo de vida.

- **'La pierna de Peter Parker'** (2007). La lucha de un niño ecuatoriano y de sus padres contra un osteosarcoma, relatada por Juan Manuel de Prada.
- **'El clarinetista agradecido'** (2008). Soledad Puértolas refleja la historia de un trasplante de hígado entre vivos.
- **'Noticias de la Nieve'** (2009). Gustavo Martín Garzo abordó la historia de Elmo, un paciente que sufrió leucemia y que, años más tarde, tuvo que ser trasplantado del corazón.
- **'La batalla de todos los días'** (2010). José María Merino relata la historia real de una paciente que sufría obesidad y que dio el paso de someterse a una cirugía bariátrica para mejorar su vida.
- **'Canto a la vida'** (2011). Escrito por Mercedes Salisachs. Narra la historia de Laura, una paciente que recibió tratamiento en la Clínica contra el cáncer de mama mientras estaba embarazada.

■ **'Todo suena'** (2012). Obra de Lorenzo Silva. Explica la historia de superación de Ana, una mujer con sordera progresiva que consigue recuperar la audición gracias a dos implantes cocleares.

■ **'Somos Patxi'** (2013). Lo escribió Fernando Aramburu para acercar la realidad de un paciente que sufrió un ictus isquémico que le provocó un 'síndrome de cautiverio' que le impedía comunicarse.

■ **'El cumpleaños de los Pérez Fontán'** (2014). Marta Rivera de la Cruz narra la experiencia de la familia Pérez Fontán, en la que madre e hijo tuvieron que hacer frente a sendas enfermedades tumorales.

■ **'NARP, el caso de Felisa Rodríguez'** (2015). Bernardo Atxaga relata la historia de una paciente con este síndrome degenerativo que le provocó la pérdida del oído y de la vista, ésta última desde los primeros años de vida.

■ **'El cuerpo doblado'** (2016). Escrito por Luis Mateo Díez. Su protagonista es Manuel, un paciente que afronta con optimismo una enfermedad renal crónica que le ha hecho sufrir numerosas complicaciones.

Testimonios en primera persona



Pacientes y escritores. La paciente Felisa Rodríguez acompañada por Bernardo Atxaga; los pacientes Dori Fontán y Manuel Arellano, durante el coloquio. Público asistente al acto de la presentación del libro en Madrid. El director de la Clínica, José Andrés Gómez Cantero, departe con los escritores Lorenzo Silva y Marta Rivera de la Cruz.

Es difícil de imaginar que uno se convertiría en protagonista de un relato, que su experiencia se plasmaría entre dos portadas. Así lo han hecho los diez pacientes de la Clínica, quienes de una situación difícil han sacado un lado positivo. Un giro que les ha permitido colaborar con miles de lectores y con el proyecto ‘Niños contra el cáncer’. Son partes de su vida, en primera persona, que les han llevado a vivir un momento complicado de describir.

Manuel Arellano

PACIENTE

Revitalizante. “La relación con Luis Mateo ha sido muy buena porque teníamos un punto en común. Él está acostumbrado a narrar vidas de pacientes, de personas enfermas, pero para este relato se encontró con un paciente con un punto de

vista totalmente distinto al que habitualmente presentan sus personajes. Si el relato que ha escrito sobre mí le puede servir a alguien, con eso me doy por satisfecho”.

Luis Mateo Díez

AUTOR

Inolvidable. “Es una manera de abrirte a otro tipo de referencias y de asimilar la historia que cuentas desde lo real”.

Bernardo Atxaga

AUTOR

Un giro. “Creo que lo que llamamos cultura, incluso civilización, es sencillamente sensibilidad. Y sensibilidad supone ponerte en el lugar del otro y comprender que ese lugar del otro es un lugar raro, en el que tú o cualquier otra persona también puede estar”. “En el libro hay casos que uno los lee y dice pero esto qué es. Una persona

que desde los cuatro años está prácticamente enferma y, sin embargo, esa persona está hoy aquí. Eso es algo maravilloso”. “De cuántos grados no lo sé, pero ha sido un giro”.

José María Pérez

HIJO

Vital. “El libro para mí ha sido retomar una historia de hace 31 años y recuperar viejas sensaciones, recuerdos, que tenías olvidados”.

Dori Fontán

PACIENTE

Indescriptible. “Trabajar con Marta Rivera de la Cruz ha sido fácil porque es una persona muy cercana, desde el primer momento muy amable. Ha captado toda la información que le hemos dado, que no ha sido poca”. “Es complicado resumir la experiencia del libro”.

Anuca Aisa

PACIENTE

Enriquecedora. “Para mí el fin de este libro era colaborar. No sabía que iba a ser con niños que tuvieran cáncer o con una colaboración tan grande”.

Lorenzo Silva

AUTOR

Iluminadora. “Cuando tienes una historia que merece la pena contarla bien es una responsabilidad frente al lector”. “A mí me parece admirable el esfuerzo de los seres humanos para ayudarse unos a otros. Yo creo firmemente en la responsabilidad social del artista, de cada uno de nosotros”. “Creo que cada uno de nosotros, cuando nos vayamos, tenemos que tener la conciencia de que hemos conseguido hacer algo, aunque sea pequeñito, por los demás”.

Iñaki Gabilondo

PERIODISTA Y PRESENTADOR DEL ACTO

“Se ha presentado el libro ‘Vivir a pulso’, escrito por diez escritores de primera fila. Cada uno cuenta la historia de un paciente, una historia de verdad. Creo que es un homenaje a la vida, un homenaje a la medicina y un homenaje a la esperanza de un futuro más compartido”.

Marta Lipúzcoa

DIRECTORA DE ‘NIÑOS CONTRA EL CÁNCER’

“Los ingresos de este libro se destinarán a ‘Niños contra el cáncer’, una iniciativa de la Clínica Universidad de Navarra para apoyar la investigación del cáncer infantil y acompañar a las familias en el diagnóstico y el tratamiento de la enfermedad”.